

## Rapport annuel 2024 – Officina Helvetica, Biel/Bienne

L'année 2024 a marqué un nouveau chapitre dans l'histoire d'Officina Helvetica, riche en créations artistiques et en engagement collectif. Depuis dix ans, Officina Helvetica est un lieu d'échanges et d'inspiration où l'intérêt pour l'art traditionnel de l'impression est préservé et cultivé. Nos membres travaillent avec passion pour maintenir cet héritage culturel dans notre atelier, en utilisant des presses historiques pour créer des œuvres précieuses et promouvoir le développement de cet artisanat.

### 1. Cours et offres

En 2024, Officina Helvetica a proposé de nombreux cours et ateliers offrant aux participant-e-s une immersion dans le monde de l'impression :

- **Cours de lithographie** : En avril et à l'automne, des sessions de quatre jours ont été organisées, mettant en avant la fusion entre technique traditionnelle et créativité.
- **Cours de typographie** : Les membres du comité ont animé des cours en allemand et en français, captivant tant les débutant-e-s que les participant-e-s avancés. Des ateliers avec les étudiant-e-s de la HKB et de la classe de formation continue ont encouragé le dialogue intergénérationnel et interdisciplinaire.

### 2. Ateliers et visites de l'atelier

L'atelier n'était pas uniquement un espace de travail, mais aussi un lieu de rencontre. Quelques temps forts :

- **Association du Mööslî et excursion du bureau Bass** : Ces ateliers, combinés à des apéritifs, ont favorisé le renforcement des liens, l'élargissement de notre notoriété et de nouvelles idées.
- **Résidence de Maurane Zaugg** : En juin, la graphiste genevoise a passé trois semaines à l'atelier pour explorer sa créativité.
- **Journée des enfants et journées d'impression** : Nous avons permis à de jeunes enfants comme à d'anciens professionnels de redécouvrir ou de découvrir pour la première fois l'univers de l'impression.
- **Visite à l'Atelier de gravure à Moutier** : Une visite enrichissante des membres du comité a initié une coopération en faveur de l'art de l'impression.

Les permanences hebdomadaires chaque mercredi (hors vacances d'été) ont constitué un espace permanent de collaboration et d'échange.

### 3. Projets créatifs et activités

Nos projets en 2024 illustrent la diversité et l'innovation qui caractérisent Officina Helvetica :

- Participation à l'exposition « **Tirage limité** » au **Musée Forel**, Morges : De grandes affiches (65 x 87 cm), conçues par les membres du comité, ont mis

en lumière les possibilités impressionnantes de nos lettres en bois et en plomb.

- **Catalogue des polices** : Le vaste inventaire de nos collections de lettres en bois et en plomb, menée par Thomas Hirter, Philippe Marmy et Simon Moser, constitue une avancée significative dans la documentation de notre patrimoine. Grâce au soutien de la Fondation bernoise de design, un inventaire numérique a été créé, complété par des exemples imprimés.
- **Calendrier 2025** : Coordonné et réalisé par Philippe, le calendrier 2025 rassemble des gravures sur linoléum au format carte postale produites par les membres du comité et des artistes proches.
- **Projet « Un trésor de forêt » au NMB** : Officina Helvetica a conçu et imprimé l'affiche de cette exposition.

### 4. Événements

Nos événements ont mêlé avec succès l'art et la convivialité :

- **Magenta – Marché d'art imprimé** : Les 24 et 25 août, 11 artistes ont présenté leurs œuvres, avec des impressions en sérigraphie sur T-shirts et sacs textiles réalisées par Officina Helvetica. Mathilde Busch, lithographe marseillaise, a créé le livret « Nuages » en collaboration avec les membres du comité.
- **Exposition de Noël** : Les 7 et 8 décembre, cartes, calendriers, cahiers et affiches ont été proposés à la vente dans un cadre festif et chaleureux.

### 5. Infrastructure et équipement

Cette année a également été marquée par des améliorations d'infrastructure et de nouvelles acquisitions :

- **Nouvelle salle « air comprimé »** : Disponible depuis juin, elle offre davantage d'espace pour les projets. La massicot électrique y a été installé.
- **Réparations / Révisions** : La maintenance de la machine Intertype par Percy Penzel ainsi que la révision des presses FAG 900 et 505 ont assuré le bon fonctionnement de nos équipements historiques.
- **Nouvelle presse taille-douce** : Cette presse magnifique enrichit désormais notre collection.

### 6. Vie associative

La vie du comité s'est reflétée dans huit réunions, l'assemblée générale du 12 avril et la révision réussie menée par Heinz et Kurt. La coopération et l'engagement des membres restent au cœur de la pérennité de notre association. Avec passion et enthousiasme, Officina Helvetica se tourne vers l'avenir. La combinaison d'art, de tradition et de communauté fait de notre atelier un lieu vivant du patrimoine culturel.